

Selección de leña: maderas blandas, duras y resina

Autor: EA4IPV

Fecha: 21/03/2026

Categoría: Fuego

Etiquetas: Sin etiquetas

Selección de leña: maderas blandas, duras y resina

La diferencia entre un fuego exitoso y uno frustrante a menudo no está en la técnica de encendido, sino en la selección de la leña. Conocer las propiedades de las diferentes maderas te permite elegir el combustible adecuado para cada situación.

Clasificación básica de la leña

Maderas blandas (coníferas y algunas caducifolias)

Las maderas blandas provienen principalmente de árboles de coníferas (pino, abeto, cedro, picea) y algunas caducifolias como el sauce, el álamo y el tilo.

Encendido: Fácil y rápido. Arden rápidamente y producen llamas altas.

Calor: Producción de calor moderada y rápida, pero se consumen deprisa.

Brasas: Pocas y de corta duración.

Humo: Las coníferas producen más humo y chispas debido a la resina.

Uso ideal: Encendido inicial, fuego rápido para hervir agua, señalización (mucho humo si están verdes).

Maderas duras (caducifolias)

Proviene de árboles de hoja ancha: roble, haya, fresno, arce, nogal, encina, olivo.

Encendido: Más difícil. Necesitan buena base de brasas o llamas de madera blanda primero.

Calor: Producción de calor superior y sostenida. El roble seco produce aproximadamente el doble de calorías por kilogramo que el pino.

Brasas: Abundantes y de larga duración. Excelentes para cocinar.

Humo: Menos humo cuando están secas. Quemado más limpio.

Uso ideal: Fuego de campamento duradero, cocina, calefacción nocturna.

Tabla de propiedades de maderas comunes

Madera	Tipo	Facilidad de encendido	Duración	Calor	Humo	Chispas
--------	------	------------------------	----------	-------	------	---------

Pino	Blanda	Muy fácil	Corta	Medio	Medio-Alto	Sí (resina)
------	--------	-----------	-------	-------	------------	-------------

Abeto	Blanda	Fácil	Corta	Medio	Medio	Pocas
-------	--------	-------	-------	-------	-------	-------

Cedro	Blanda	Muy fácil	Corta	Medio	Bajo	Muchas
-------	--------	-----------	-------	-------	------	--------

Sauce	Blanda	Fácil	Muy corta	Bajo	Medio	Pocas
-------	--------	-------	-----------	------	-------	-------

Roble	Dura	Difícil	Muy larga	Muy alto	Bajo	Pocas
-------	------	---------	-----------	----------	------	-------

HayaDuraMediaLargaMuy altoBajoPocas

FresnoDuraMediaLargaAltoBajoPocas

AbedulSemi-duraFácilMediaAltoBajoPocas

EncinaDuraDifícilMuy largaMuy altoBajoPocas

El papel de la resina

La resina de coníferas (pino, abeto, picea) es un acelerador natural del fuego extremadamente útil:

Tea de pino (fatwood): Madera saturada de resina que se encuentra en tocones muertos de pino y en la base de ramas muertas. Arde intensamente incluso mojada. Es el mejor material de encendido natural disponible. Se identifica por su color anaranjado oscuro, peso mayor de lo esperado y olor fuerte a trementina.

Resina solidificada: Los grumos de resina que se encuentran en heridas de árboles de coníferas son altamente inflamables. Recógelos y úsalos como iniciadores de fuego.

Corteza de abedul: Contiene aceites inflamables (betulinol) que arden incluso cuando la corteza está húmeda. Es uno de los mejores materiales de encendido en bosques boreales y templados del hemisferio norte.

Humedad: el factor decisivo

La humedad de la madera es más determinante que la especie:

Madera verde (viva): 40-60% de contenido de humedad. Extremadamente difícil de encender. Produce mucho humo. Útil solo como reflector de calor o para señalización con humo.

Madera muerta en pie: 15-25% de humedad. La mejor fuente de leña en el bosque. Al estar elevada del suelo, no absorbe humedad del terreno.

Madera muerta en el suelo: 25-50% dependiendo del clima. Frecuentemente húmeda por contacto con el suelo. Hay que inspeccionar: si está firme y suena hueca al golpear, puede servir. Si está blanda y esponjosa, está podrida y arde mal.

Truco de campo: Rompe una rama muerta. Si se parte con un chasquido seco y limpio, está suficientemente seca para arder bien. Si se dobla sin romperse o se parte con un sonido sordo y fibroso, está demasiado húmeda o podrida.

Estrategia de fuego progresivo

Un fuego exitoso siempre sigue una progresión de tamaños:

Yesca: Material que enciende con una chispa o llama mínima (fibras, pelusa, corteza de abedul, resina).

Ramitas finas (kindling): Del grosor de un fósforo hasta el de un lápiz. Alimentan la llama inicial.

Leña mediana: Del grosor de un pulgar hasta el de una muñeca. Establece el fuego.

Leña gruesa: Troncos del grosor del brazo o mayores. Mantiene el fuego y produce brasas.

Nunca saltes etapas. El error más común es intentar quemar troncos gruesos con una llama pequeña. Cada etapa debe estar bien establecida antes de añadir material del siguiente tamaño.