

Pedernal y Eslabón: Encendido de Fuego con Chispa Tradicional

Autor: EA4IPV

Fecha: 23/03/2026

Categoría: Fuego

Etiquetas: Sin etiquetas

Pedernal y Eslabón: Encendido de Fuego con Chispa Tradicional

El método de pedernal y eslabón ha sido la forma principal de encender fuego en Europa durante miles de años, desde la Edad del Hierro hasta la invención de las cerillas de fósforo en 1826. El principio es simple: al golpear una pieza de acero con alto contenido en carbono contra sílex, cuarcita o pedernal, se arrancan diminutas virutas de metal que se oxidan instantáneamente en contacto con el aire, alcanzando temperaturas de hasta 1.500 °C. Estas partículas incandescentes, al caer sobre un material receptor adecuado, inician la combustión. Es un método extremadamente fiable que funciona en condiciones de humedad, viento y frío donde otros sistemas fallan.

Materiales necesarios y selección

El éxito del método depende directamente de la calidad de los materiales, especialmente de la piedra y el receptor de chispa:

Piedra de chispa: El pedernal (flint) es la opción clásica, abundante en formaciones calcáreas de Europa occidental. También funcionan cuarcita, jaspe, ágata, calcedonia y cualquier roca silícea con dureza 7+ en la escala de Mohs. La pieza debe tener un borde afilado que muerda el acero al golpearlo. Se puede tallar un borde fresco partiendo la piedra con otra roca.

Eslabón de acero: Debe ser acero con alto contenido en carbono (acero al carbono, no inoxidable). Los eslabones tradicionales tienen forma de C o D para proteger los nudillos. En ausencia de eslabón, sirve la parte trasera de un cuchillo de acero al carbono (no inoxidable), una lima vieja, o el lomo de un hacha. El acero inoxidable no genera chispa suficiente porque el cromo impide la oxidación rápida.

Receptor de chispa (char cloth): El receptor tradicional es el char cloth o trapo carbonizado: tela de algodón 100% que ha sido pirolizada (carbonizada sin llama en un recipiente cerrado). Se obtiene colocando trozos de algodón en una lata con un pequeño agujero y poniéndola al fuego hasta que dejen de salir gases. El resultado es un material negro, ligero y extremadamente sensible a la chispa que se enciende con una sola partícula incandescente.

Alternativas naturales al char cloth: Hongos yesqueros como *Fomes fomentarius* (amadou/yesca) y Chaga (*Inonotus obliquus*), preparados cortando la capa interior esponjosa en láminas finas y secándola. El amadou se ha usado en Europa desde al menos el Neolítico: el hombre de Ötzi (3300 a.C.) portaba amadou en su equipo.

Técnica de percusión

La técnica correcta maximiza la cantidad y dirección de las chispas. Hay dos métodos principales:

Método clásico europeo: Sujete el pedernal en la mano no dominante con el borde afilado hacia arriba y un trozo de char cloth sobre la piedra, justo detrás del borde. Golpee el eslabón contra el borde del pedernal con un movimiento descendente y hacia adelante, como si raspara mantequilla de la piedra. Las chispas deben caer directamente sobre el char cloth. Golpes cortos y firmes, no grandes arcos.

Método escandinavo: Sujete el eslabón firmemente y golpee la piedra contra el acero en vez de al revés. Permite mayor control de la dirección de las chispas hacia un nido de yesca preparado debajo. Útil cuando no se dispone de char cloth y se quiere dirigir chispas a materiales naturales más voluminosos.

Cuando el char cloth atrape una chispa, aparecerá un punto brillante de combustión que se expande lentamente. Coloque el char cloth encendido dentro de un nido de yesca (fibras de corteza de cedro, hierba seca desmenuzada, pelusa de espadaña) y sople progresivamente hasta obtener llama.

Consejo práctico: Prepare siempre el char cloth en casa con antelación. Es el componente más difícil de improvisar en el campo. Un kit de pedernal y eslabón con 10-15 piezas de char cloth cabe en una lata de pastillas y dura meses.

Fabricación del char cloth paso a paso

El char cloth es el componente clave que convierte este método de fiable a casi infalible. Su fabricación es sencilla pero requiere atención:

Material base: Tela de algodón 100% (camisetas viejas, jeans, sábanas). Nunca poliéster ni mezclas sintéticas ya que se funden en vez de carbonizarse. Corte piezas de 3x3 cm a 5x5 cm aproximadamente.

Recipiente: Lata metálica pequeña con tapa ajustada (lata de pastillas, caramelos o betún). Haga un agujero de 2-3 mm en la tapa con un clavo para permitir la salida de gases durante la pirólisis.

Proceso: Coloque los trozos de algodón en la lata sin comprimir demasiado. Ponga la lata sobre brasas o fuego moderado. Por el agujero saldrá humo blanco que puede encenderse con una llamita. Cuando deje de salir humo (10-15 minutos), retire la lata del fuego y tape el agujero con un palito para cortar el oxígeno. Deje enfriar completamente sin abrir.

Resultado correcto: El char cloth debe ser completamente negro, mantener la forma de la tela original, ser muy ligero y romperse al doblarlo bruscamente. Si queda marrón, necesita más tiempo. Si se deshace en ceniza gris, se pasó de calor o hubo demasiado oxígeno.

⚠ **Advertencia:** Esta información es orientativa y educativa. En situaciones de emergencia real, consulte a profesionales cualificados siempre que sea posible. No ponga en riesgo su vida ni la de otros sin la formación adecuada.