

Movimiento Silencioso en Terreno Boscoso: Técnicas de Desplazamiento sin Ruido

Autor: EA4IPV

Fecha: 21/03/2026

Categoría: Tácticas

Etiquetas: Sin etiquetas

Por Que el movimiento Silencioso es Importante

En una situación de supervivencia, la capacidad de desplazarse sin ser detectado puede ser esencial por multiples razones: evitar confrontaciones con personas hostiles, acercarse a animales para caza, explorar zonas desconocidas sin alertar a sus ocupantes, o simplemente desplazarse de noche sin revelar tu posición.

Las Técnicas descritas aqui provienen de tres fuentes principales: los manuales de patrullaje militar (especialmente fuerzas de reconocimiento), las tradiciones de rastreo de pueblos indigenas como los Apache y los San del Kalahari, y la práctica moderna de cazadores con arco que necesitan acercarse a menos de 20 metros de su presa.

La técnica del "Fox Walk" (Paso del Zorro)

está es la técnica fundamental de movimiento silencioso, enseñada tanto en escuelas de rastreo como en entrenamiento militar de reconocimiento.

Ejecucion paso a paso:

Levanta el pie completamente antes de avanzar (no arrastres los pies — arrastrar produce ruido y engancha ramas).

Extiende el pie hacia adelante y contacta el suelo primero con el borde exterior del pie, desde los dedos hacia el talon (lo opuesto a caminar normal).

Deposita el peso gradualmente, sintiendo el suelo a traves del calzado antes de comprometer todo el peso. Si sientes una rama o superficie inestable, puedes retirar el pie sin haber producido ruido.

Transfiere el peso lentamente del pie trasero al delantero.

Repite. El ritmo es mucho más lento que caminar normal — aproximadamente un 25-30% de la velocidad habitual.

Nota sobre calzado: El calzado con suela fina y flexible (como mocasines, zapatillas minimalistas o botas de suela blanda) permite sentir mejor el terreno. Las botas rígidas con suela gruesa reducen la sensibilidad y dificultan el fox walk.

Fuentes de Ruido y Como Evitarlas

1. Ramas secas y hojarasca

Las ramas secas que crujen bajo el pie son la fuente de ruido más común en el bosque. Una rama seca puede producir un chasquido de 40-60 dB, audible a 50-100 metros en silencio nocturno.

Solucion: Pisa sobre rocas, raíces gruesas, tierra desnuda o musgo siempre que sea posible. Evita la hojarasca seca, especialmente hojas de roble y haya que son particularmente ruidosas.

En hojarasca inevitable: Usa la técnica de fox walk y pisa con el pie plano, distribuyendo el peso sobre la mayor superficie posible para comprimir la hojarasca gradualmente en lugar de romperla.

2. Agua y barro

El agua y el barro producen sonidos de chapoteo y succión. Sin embargo, el borde de un arroyo ofrece a menudo piedras y grava que, pisadas correctamente, son silenciosas.

Vadear arroyos: Pisa sobre rocas planas sumergidas. Introduce y retira el pie lentamente para minimizar chapoteo. Cruza en zonas poco profundas y anchas, no en zonas estrechas y profundas.

Barro: Evitalo siempre que sea posible. Si debes cruzar barro, avanza sin levantar los pies completamente — deslízalos a través del barro para evitar el sonido de succión al levantar.

3. Vegetación

Arbustos, ramas bajas y hierba alta producen ruido al rozar contra el cuerpo y la ropa.

Ropa ajustada al cuerpo: La ropa holgada se engancha en ramas. Asegura bolsillos, cremalleras y cualquier elemento suelto.

Aparte la vegetación con la mano, pásala detrás de tu cuerpo, y suéltala gradualmente detrás de ti. Nunca la sueltes de golpe — el movimiento y el sonido de una rama que rebota es detectable.

En hierba alta: Levanta las rodillas alto y coloca los pies directamente hacia abajo, como una garza caminando. No arrastres las piernas a través de la hierba.

4. Equipo

El equipo suelto (cantimploras semillenas, herramientas metálicas chocando, mochilas con contenido mal empacado) puede producir más ruido que tus pisadas.

Empaca apretado: Rellena espacios vacíos en la mochila con ropa o tela para evitar que el contenido se mueva.

Separa metales: Nunca dejes objetos metálicos juntos sin amortiguación. Envuelve herramientas, cubiertos

y elementos metálicos en tela.

Prueba de salto: Antes de moverte, salta suavemente dos o tres veces en el sitio. Si algo suena, localiza la fuente y asegurala.

Eleccion de Ruta

La ruta que eliges determina el 70% de tu nivel de ruido. Incluso con técnica perfecta, una mala ruta te delatara.

Prefiere: Terreno blando (musgo, hierba corta humeda, tierra humeda), piedra solida, senderos de animales (ya estan despejados de obstaculos).

Evita: Hojarasca seca, grava suelta, ramas caidas acumuladas, suelo congelado (el hielo cruje).

Usa el ruido ambiental: Avanza cuando haya viento (que mueve la vegetacion y enmascara tus sonidos), lluvia, o ruido de agua corriente. Detente en las pausas de silencio.

Mantente en la vegetacion: Caminar por un claro abierto es más silencioso pero más visible. El equilibrio entre ruido y visibilidad depende de la situación.

movimiento Nocturno

La noche amplifica todos los sonidos porque el ruido ambiental se reduce drasticamente. Sin embargo, también reduce la visibilidad del observador.

Espera 20-30 minutos en oscuridad total antes de moverte para que tus ojos se adapten (vision escotopica).

No uses linterna a menos que sea absolutamente necesario. Si debes usarla, cubrela con los dedos para emitir solo la luz mínima necesaria, y usa filtro rojo para preservar la vision nocturna.

Avanza aun más lento que de dia. La velocidad de movimiento nocturno en terreno no familiar debe ser un 10-15% de la velocidad diurna normal.

Usa la mano adelantada: Extiende una mano a la altura del rostro para detectar ramas y obstaculos antes de que golpeen tu cara o produzcan ruido.

práctica

El movimiento silencioso es una habilidad que solo se desarrolla con práctica regular. Comienza en tu jardin o un parque cercano durante el dia. Progresa a bosques más densos y finalmente a movimiento nocturno. La maestria requiere cientos de horas de práctica, pero incluso unas pocas sesiones mejoraran dramaticamente tu capacidad de desplazarte sin ser detectado.