

Tintes Naturales: Extracción y Aplicación en Tejidos

Autor: EA4IPV

Fecha: 22/03/2026

Categoría: Química Práctica

Etiquetas: Sin etiquetas

Fundamentos del Teñido Natural

Teñir tejidos con tintes naturales permite camuflar ropa, marcar equipamiento, señalizar, y mantener tejidos en condiciones útiles cuando no hay acceso a ropa nueva. Los tintes naturales requieren tres componentes: el tinte (color), el mordiente (fijador) y la fibra.

Fuentes de Tintes

Color	Fuente	Parte utilizada
-------	--------	-----------------

Marrón oscuro	Nogal	Cáscara verde del fruto
---------------	-------	-------------------------

Amarillo	Cúrcuma, cebolla	Rizoma / pieles
----------	------------------	-----------------

Verde	Ortiga, espinaca	Hojas
-------	------------------	-------

Azul	Índigo, mora	Hojas / fruto
------	--------------	---------------

Rojo	Rubia, remolacha	Raíz / tubérculo
------	------------------	------------------

Negro	Agallas de roble + hierro	Agallas + clavo oxidado
-------	---------------------------	-------------------------

Naranja	Zanahoria, liquen	Raíz / talo
---------	-------------------	-------------

Mordientes

Un mordiente es una sustancia que fija el tinte a la fibra. Sin mordiente, la mayoría de tintes naturales se lavan en pocos lavados:

Alumbre (sulfato de aluminio): El mordiente más común. 10-15% del peso de la tela. Disponible en farmacias como piedra de alumbre

Hierro (sulfato ferroso): Oscurece los colores. Sumergir clavos oxidados en vinagre 2 semanas = mordiente de hierro

Cobre (sulfato de cobre): Verdea los colores. Usar con precaución (tóxico)

Tanino: Corteza de roble o encina hervida. Mordiente natural para fibras vegetales (algodón, lino)

Proceso de Teñido

Preparar fibra: Lavar la tela con jabón para eliminar grasa y suciedad. Las fibras naturales (algodón, lana, lino) absorben mejor que las sintéticas

Mordantar: Hervir la tela en agua con mordiente durante 1 hora. No enjuagar

Preparar tinte: Hervir el material vegetal en agua durante 1-2 horas. Colar

Teñir: Sumergir la tela mordantada en el baño de tinte. Mantener a 80-90°C durante 1-2 horas, removiendo ocasionalmente

Enfriar: Dejar enfriar en el baño de tinte (mejora la absorción)

Enjuagar: Agua fría hasta que salga clara

Secar: A la sombra (el sol puede alterar el color)

Camuflaje Improvisado

Combinando tintes naturales puedes crear patrones de camuflaje en ropa clara:

Teñir base en marrón claro (té, corteza)

Añadir manchas verdes atando nudos con tinte de ortiga

Oscurecer zonas con mordiente de hierro

El patrón irregular rompe la silueta humana