

Cordelería y Nudos Esenciales para Supervivencia

Autor: EA4IPV

Fecha: 22/03/2026

Categoría: Herrería Básica

Etiquetas: Sin etiquetas

Fabricación de Cuerdas

Fibras Naturales

Esparto: Fibra tradicional ibérica. Remojar las hojas 24h, machacar para separar fibras, torcer en pares contrarios

Ortiga: Tallos secos contienen fibras fuertes. Machacar, pelar, retorcer

Corteza de tilo/sauce: Tiras largas de corteza interna. Flexible y resistente

Yuca/agave: Hojas con fibras muy resistentes. Macerar y separar

Técnica de Retorcido

Tomar dos manojos de fibras del mismo grosor

Torcer cada manojos en sentido horario (Z)

Cruzar los manojos entre sí en sentido antihorario (S)

Resultado: cordón de 2 cabos que no se destorce

Para cuerda gruesa: retorcer 3 cordones juntos en dirección contraria

Nudos Esenciales

Nudos de Amarre

NudoUsoResistencia

As de guía (bowline)Lazo fijo que no se aprieta. Rescate, amarre60% de la cuerda

BallestrinqueAmarre rápido a poste o tronco55-60%

Nudo de leñadorArrastre de troncos, inicio de amarres65%

Vuelta de brazaTensión constante sobre objeto cilíndrico65-70%

Nudos de Unión

Nudo Uso Resistencia

Nudo de escota Unir cuerdas de diferente grosor 50-55%

Nudo de pescador Unir cuerdas del mismo grosor, muy seguro 60%

Ocho doble Unión en escalada, muy fiable 75-80%

Nudos de Tope

Nudo de ocho: Impide que la cuerda pase por un orificio. Fácil de deshacer

Medio nudo: El más simple, difícil de deshacer bajo carga

Amarres para Construcción

Amarre Cuadrado

Para unir dos palos perpendiculares (estructuras, marcos):

Ballestrinque en palo vertical

Pasar cuerda por encima y por debajo alternando, 4-5 vueltas

Vueltas de apriete (frappe) entre los palos

Finalizar con ballestrinque

Amarre Diagonal

Para arriostrar (refuerzo en X). Similar al cuadrado pero las vueltas van en diagonal.

Amarre Redondo

Para extender longitud uniendo dos palos en línea. Vueltas paralelas sobre la zona de solape + frappe.

Aplicaciones Prácticas

Refugio: Amarre cuadrado para marco, diagonal para arriostrar

Camilla: Dos palos + amarre redondo para extensión + tela o poncho

Puente mono: Cuerda principal + cuerda de mano + conectores

Escalera de cuerda: Ballestrinques equidistantes sobre peldaños

Red de pesca: Nudos de escota en malla regular